



Festival CultCom 2024 reúne artistas e comunicadores periféricos no Sesc Campo Limpo

Em sua segunda edição, a programação inclui shows com diferentes ritmos, bate-papos sobre poesia feminina, jornalismo cultural e audiovisual na quebrada, além de uma feira de economia criativa com empreendedores locais, tudo de graça.



[Capão Redondo - SP] Mais que um evento, o Festival CultCom é um movimento cultural que há um ano vem agitando a zona sul de São Paulo, com atrações potentes e diversas. Em 2024, a iniciativa já realizou três eventos chamados de “Esquenta CultCom”, tudo isso para atender o desejo de um público fiel, que tem acompanhado o projeto desde o início.

Conhecido por ter sempre uma programação recheada de nomes de grande influência na comunicação e na cultura periférica, o Festival deste ano reafirma seu propósito, apresentando atrações que passam por temas como a poesia e o jornalismo cultural, misturando com shows de música brasileira, com uma pitadas de blues e clássicos do rap nacional.

Essa miscelânea cultural, é o que faz o Festival CultCom ser um evento único e para todas as gerações, como conta a idealizadora: “A programação do Festival é pensada por uma equipe de diferentes gostos e gerações, é por isso que sempre conseguimos trazer essa diversidade para os nossos eventos, porque, na verdade, ela representa a nossa pluralidade e a multiplicidade das pessoas que vivem nas periferias”, diz Gisele Alexandre, diretora-executiva da Pauta Periférica, realizadora do Festival CultCom.

Marcado para os dias 04, 05 e 13 de outubro, o Festival CultCom transformará mais uma vez, o Sesc Campo Limpo em um palco vibrante e cheio de talentos, com mesas de bate-papo, shows e uma incrível exposição de empreendedores locais, tudo isso de graça.

O evento começa na sexta-feira (04/10), às 18h, com o bate-papo **Mulheres na Poesia**, que reunirá as poetas **Maria Vilani**, **Helô Ribeiro** e **Edite Marques**, referências da literatura periférica, para



discutir a força da palavra feminina na periferia. A mediação ficará por conta da jornalista e idealizadora do Festival, **Gisele Alexandre**.



No mesmo dia, às 20h, a **Luana Bayô**, cria do Campo Limpo e vencedora do Prêmio Profissionais de Música 2023, recebe a renomada artista de jazz e blues **Izzy Gordon** para um show inesquecível.

No sábado (05/10), o CultCom continua às 15h com bate-papo sobre **Jornalismo Cultural** com a presença dos jornalistas **Alexandre de Maio** do Catraca Livre, **Ítalo Rufino** da Emerg Mag, **Isabela Alves** da Agência Mural de Jornalismo das Periferias e **Gisele Alexandre** do Manda Notícias. A conversa será mediada pela jornalista **Bia Monteiro**.

O segundo dia do evento termina com um show do grupo **BECO**, formado por **Mema Fita**, **Cicerone Mc** e **Laz Beats**, que convidam o lendário rapper **Xis**, ícone dos anos 1990, para uma apresentação de rap nacional da melhor qualidade.

Ainda no sábado, a partir das 12h, acontece uma **Feira de Economia Criativa**, com a participação de 10 empreendedores e empreendedoras locais, que atuam nas áreas de moda, literatura, artes plásticas, artesanato, entre outras. [Confira a lista de expositores clicando aqui.](#)

O terceiro e último dia de Festival, será no domingo (13/10), começando às 15h com um bate-papo sobre **Audiovisual na Quebrada**. Mediado pela jornalista **Carolina Rosa**, os cineastas **Daniel Fagundes** e **Alexandre Prados**, juntamente com as fotógrafas **Vick Almeida** e **Beatriz do Espírito Santo**, dividem suas experiências e desafios na produção audiovisual independente nas quebradas de São Paulo.

Às 17h está marcado o show de encerramento, um dos momentos mais esperados pelo público, que ficará sob responsabilidade do **Z'África Brasil**, grupo de rap com 30 anos de trajetória, formado por **Gaspar**, **Pitchô**, **Funk Buia** e **DJ Tano**, que prometem incendiar o palco do Sesc Campo Limpo, com a participação de convidados especiais, que serão revelados apenas dias antes do show.

O Festival contará com a cobertura oficial do [Manda Notícias](#), veículo de comunicação independente criado no Capão Redondo, zona sul de São Paulo, que tem o objetivo de levar informação de qualidade e promover a cultura periférica para os moradores das favelas e periferias de São Paulo.

[Clique aqui para acessar imagens dos eventos anteriores realizados este ano, e também fotos de divulgação do Festival.](#)

Para mais informações, solicitação de imagens ou agendamento de entrevista, entre em contato pelo e-mail produtora.pautaperiferica@gmail.com ou pelo número (11) 98111-9997.

Serviço:

Festival CultCom 2024

Datas: 04, 05 e 13 de outubro de 2024

Local: Sesc Campo Limpo

Endereço: R. Nossa Sra. do Bom Conselho, 120 - Vila Prel, São Paulo - SP

Entrada Gratuita

Canais oficiais do Festival: cultcom.com.br

Instagram [@cultcom](https://www.instagram.com/cultcom) Facebook [@festivalcultcom](https://www.facebook.com/festivalcultcom)



Realização

A [Pauta Periférica](#), idealizadora do [CultCom](#), é uma produtora de conteúdo multimídia popular e periférica do Capão Redondo, que tem o propósito de democratizar as técnicas de comunicação e criar narrativas empáticas para quem vive às margens da cidade. Além do evento, a produtora também é responsável pelo [Manda Notícias](#), veículo de mídia independente que é referência nacional no segmento do jornalismo local, e pelo [EduCapão](#), programa de formação midiática, que permite que jovens periféricos possam aprender técnicas de jornalismo cultural, produção multimídia e tendências de distribuição de conteúdo, com intuito de ampliar o repertório, criar novas perspectivas e ainda fortalecer a comunicação popular, a partir do protagonismo da juventude que vive no território.

Sobre o Festival CultCom 2023

Cerca de 2 mil pessoas estiveram presentes na primeira edição do Festival CultCom, realizado em outubro de 2023. O evento reuniu mais de 60 artistas na programação, entre artistas plásticos, DJs, poetas, escritores, cantores e cantores. A programação teve mesas de bate-papos mediadas por jornalistas periféricos, gravação de podcast ao vivo, um encontro de poetas com participação de artistas de diferentes saraus, entre outras atividades. Foram realizados cinco shows de artistas locais, e entre eles estiveram alguns nomes consagrados como Mano Brown, Lino Krizz, Gaspar Z'África, Kelly Neriah e Luis Celestino.



[Clique aqui para conferir como foi este evento.](#)

O evento também movimentou a economia local, já que levou para dentro do Sesc Campo Limpo uma feira de empreendedores da economia criativa, onde estiveram presentes artesãos e escritores independentes. Além disso, gerou renda para cerca de 20 trabalhadores da cultura e da comunicação periférica, envolvidos na organização do evento.